



BILDER UND BOTSCHAFTEN

Kunst als Perspektive

The background is a complex, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a palette of deep blues, purples, and vibrant reds. The light trails are curved and dynamic, suggesting movement and energy. There are also some straight, parallel lines in the upper portion of the image, creating a sense of depth and structure. The overall effect is futuristic and visually striking.

Vorstellung

The background is a complex, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a palette of deep blues, purples, and magentas, with some bright orange and red streaks. The elements are layered and overlapping, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a digital or futuristic environment.

Kindheit mit erkrankten Eltern




The background is a complex, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a palette of deep blues, purples, and vibrant reds. The light trails are curved and dynamic, suggesting movement and energy. Geometric shapes, including vertical lines and curved planes, are layered throughout the scene, creating a sense of depth and structure. The overall effect is futuristic and high-tech.

Aufbau der Botschaften







Was ist Schizophrenie und
wie fühlt sie sich an?



„Irgendwann haben sie mich nach Hause entlassen,
aber niemand hat sich je mit mir hingesetzt und
mir erklärt was meine Diagnose bedeutete und
wie sich das auf mein Leben auswirken würde.“

The background is a complex, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a palette of deep blues, purples, and magentas, with occasional streaks of bright red and orange. The light trails are curved and dynamic, suggesting movement and energy. Geometric shapes, including rectangles and triangles, are layered and semi-transparent, creating a sense of depth and architectural structure. The overall effect is ethereal and futuristic.

„Es war wie eine Mischung
zwischen Wachsein und Schlaf.“




„Stell dir vor, du siehst ein Glas am Tisch stehen
und jemand sagt dir: ‚Das ist nicht da.‘ Aber du
siehst es, und du weißt es ist da.“





Stigma und
Perspektivenwechsel



„Er dachte das Wasser wäre vergiftet. Er wollte sich nicht mehr waschen, keine Suppe mehr essen und auch nichts mehr trinken.“



„Es kommt oft vor, dass man die erkrankte Person
einfach nicht verstehen kann.“


The background is a complex, abstract composition of light and color. It features numerous curved, glowing lines in shades of blue, purple, and red, creating a sense of motion and depth. There are also some geometric shapes, like a large, curved, light-colored structure on the left side. The overall effect is a vibrant, futuristic, and somewhat chaotic visual field.

„Man ist ja nicht blöd nur weil man verrückt ist.“

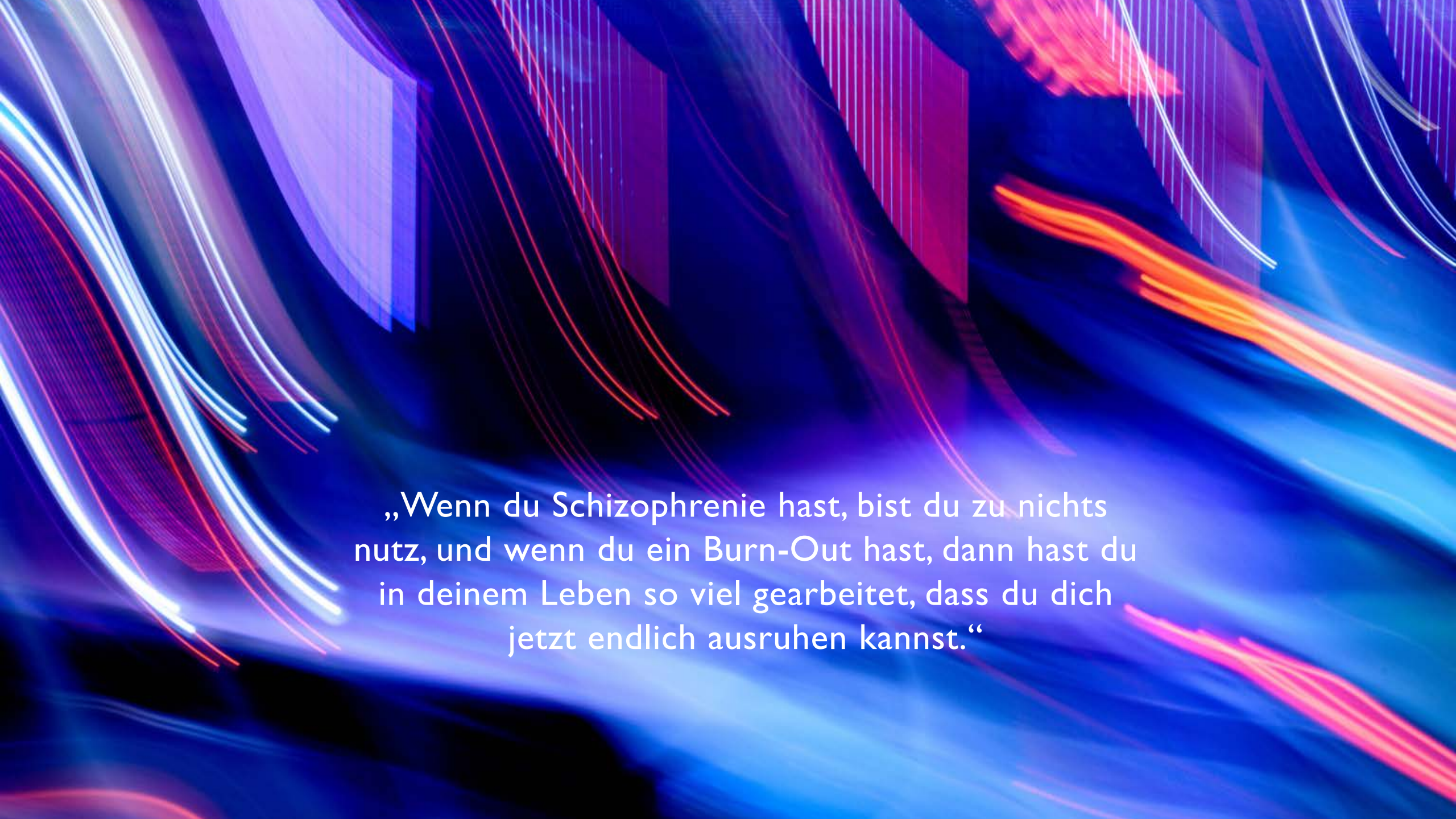


The background is a vibrant, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a palette of deep blues, purples, and magentas, with streaks of bright red and orange. The elements are layered and curved, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a digital or optical art style.

Begegnung auf Augenhöhe



„Alles was Angst macht, müssen wir in Wirklichkeit in irgendeiner Weise loswerden. Das machen wir, indem wir diese erkrankten Menschen ausgrenzen oder man entwertet.“




„Wenn du Schizophrenie hast, bist du zu nichts nutz, und wenn du ein Burn-Out hast, dann hast du in deinem Leben so viel gearbeitet, dass du dich jetzt endlich ausruhen kannst.“




„Ich erlebe mich als sozial benachteiligt.“

„In finanzieller Hinsicht ist die psychische Erkrankung eine ganz schwere Hürde.“



„Schau, ich kann andere nicht aufbauen und motivieren, wenn es mir selber so schlecht geht.“





Versuchen wir die eigenen Handlungsmotive zu reflektieren und Perspektiven anderer zu respektieren, auch wenn wir sie vielleicht nicht immer verstehen können.

The background is a vibrant, abstract composition of light trails and geometric forms. It features a mix of deep blues, purples, and magentas, with streaks of bright red and orange. The overall effect is dynamic and futuristic, with a sense of motion and depth. The text 'Vielen Dank!' is centered in the lower half of the image in a clean, white, sans-serif font.

Vielen Dank!